

Rolf Langebartels

TISCHKONZERT MIT PERSONAL - COMPUTER

Ein langer Tisch, um den die Teilnehmer (maximal 10) des Konzerts sitzen, an der einen Stirnseite des Tisches ein Personal Computer mit Bildschirm, ist die Situation, in der das Konzert aufgeführt werden sollte. Vor Beginn verständigen die Spieler sich über die Dauer des Konzerts und darüber, wieviele Spieler höchstens gleichzeitig spielen sollen, eventuell auch über andere Dinge wie z. B. über Verstärkung, Dynamik etc.

Das Konzert ist in aufeinander folgende Ereignisse gegliedert, deren Abfolge das Programm des Personal Computers durch Zufallsfunktionen bestimmt, d. h. es gibt den Spielern eine zufallsbedingte Zeitstruktur vor, an die diese sich als Spielregel halten.

Die Spieler sind sonst völlig frei, was sie während der Ereignisse, an denen sie teilnehmen, tun wollen. Ihre Aktivitäten können musikalischer, bildnerischer, darstellerischer Natur u. a. sein. Die Teilnehmer können sich im Konzertverlauf mit ihren Aktivitäten aufeinander

beziehen oder auch nicht. D. h. in der vom Computer und dessen Programm vorgegebenen Zeitstruktur improvisieren sie frei.

Jedes Ereignis des Konzerts wird auf dem Bildschirm des Computers und auch zusätzlich durch ein akustisches Signal angekündigt. Neben der Dauer des Ereignisses (zwischen 1/4 und 2 Minuten), sind dort die Nummern der Spieler genannt, die während dieses Ereignisses spielen können.

Nach Ablauf der Ereignisse, während dessen das Computerprogramm die seit seinem Beginn vergangene Zeit mit der vorgegebenen Dauer vergleicht, wird der Bildschirm gelöscht und das nächste Ereignis angekündigt. So bis zum Ende des Konzerts.

Danach kann man auf Wunsch ein Protokoll des Spielverlaufs ausdrucken, den das Programm während des Konzerts erstellt.

Teilnehmer des Tischkonzertes in der Weserburg,
6. Januar 1987

ARNOLD DREYBLATT
JOHAN GOEDHART
JULIUS
CHRISTINA KUBISCH
TAKEHISA KOSUGI
ROLF LANGEBARTELS
RICHARD LERMAN
ROBIN MINARD
PAUL PANHUYSEN
DIETER SCHMAL
MICHAEL RIEKEN


```

(*klangsignal zum beginn eines events*)
sound(frequenz); (*frequenz hertz*)
delay(100); (*1/10 sekunde*)
nosound;
(*ausgabe der informationen ueber das klangevent an die spieler*)
clrscr;
writeln('eventnummer:',i:4);
writeln('eventdauer:',eventdauerAiU:5:2,' minuten');
writeln('-----');
if (anzahl=0) then
begin
writeln;writeln;writeln;
for k:=1 to 7 do writeln(stilleAkU);
writeln
end
else
begin writeln('es spielen die spieler mit den nummern:');
iziffer:=0;y:=wherey+3;
for k:=1 to anzahl do if merktafelAkU<>0 then
begin
x:=1+iziffer*15;
zeicheny(x,y,k);
iziffer:=iziffer+1;
if (iziffer >= 5) then begin iziffer:=0;y:=y+10 end
end;
writeln
end;
end;
(*protokollfuehren*)
write(protokoll,i:4,eventdauerAiU:5:2,' -----');
if (anzahl=0) then writeln(protokoll,' stille')
else
begin for k:=1 to anzahl do
if (merktafelAkU<>0) then write(protokoll,k:4);
writeln(protokoll)
end;
end;
(*zeitverlaufdarstellung*)
gotoxy(0,wherey+5);
eventlaufzeit:=round(eventdauerAiU*30.0);(*2 sec = 1 stern*)
for k:=eventlaufzeit downto 1 do
begin
for kk:=1 to k do write('*');
for kk:=1 to eventlaufzeit-k do write(' ');
writeln;
delay(round(zeitfaktor/7.5));(*bei zeitfaktor 15000 delay von 2 sec*)
gotoxy(0,wherey-1);
end
end; (*while hauptschleife des konzerts*)

(*konzertende*)
clrscr;
sound(frequenz);delay(200);nosound; (*klangsignal zum konzertende*)
writeln('ende des konzerts');
writeln(protokoll);
writeln(protokoll,'teilnehmer-nummer/-dauer/-aktivitt');
for i:=1 to anzahl do writeln(protokoll,i:4,sumdauerAiU:8:2,sumaktivAiU:6);
writeln(protokoll,'gesamtdauer:',summe:8:2);
close(protokoll)

```

teilnehmer:12, maximal je event 7

1	2.00	----	1	3	6	7	8	9	11
2	1.75	----	1	3	8	8	10	11	
3	1.25	----	2	4	10	11			
4	2.00	----	1	2	3	4	5	8	11 12
5	0.75	----	7	9					
6	1.25	----	1	5	9	11	12		
7	0.75	----	5	6					
8	0.25	----	stille						
9	1.50	----	1	4	8	10	11		
10	1.25	----	2	3	5	11			
11	1.00	----	3	5	7				
12	0.25	----	stille						
13	2.00	----	1	3	4	8	9	10	11
14	1.50	----	1	7	8	9	11		
15	0.25	----	stille						
16	1.50	----	1	2	3	4	5	11	
17	0.50	----	5						
18	0.25	----	stille						
19	0.50	----	5						
20	0.25	----	stille						
21	0.75	----	5	10					
22	1.50	----	4	6	9	11	12		
23	1.50	----	5	7	10	11	12		
24	0.25	----	stille						
25	1.00	----	4	10	11				
26	1.00	----	2	3	12				
27	1.50	----	1	3	4	6	11	12	
28	1.75	----	2	5	6	9	10	12	
29	1.25	----	1	2	7	11			
30	1.00	----	4	7	10				
31	0.25	----	stille						
32	0.75	----	4	8					
33	1.25	----	3	4	9	12			
34	1.25	----	1	4	7	9	11		
35	0.25	----	stille						
36	1.00	----	1	7	8	11			
37	1.25	----	2	5	7	10			
38	2.00	----	1	2	4	5	7	9	10 11
39	0.75	----	4	10					
40	0.75	----	8	10					
41	1.25	----	2	9	11	12			
42	1.25	----	3	4	7	8			
43	0.50	----	3						
44	2.00	----	1	2	3	5	8	9	11
45	1.00	----	8	9	10				
46	1.00	----	3	8	12				
47	1.00	----	3	4	5				
48	0.50	----	2						
49	0.75	----	10	12					
50	1.00	----	1	6	10	11			
51	0.50	----	2						
52	0.50	----	10						
53	0.25	----	stille						
54	1.25	----	2	3	7	10			
55	0.75	----	4	6					
56	1.75	----	1	4	6	7	9	10	11
57	1.75	----	1	4	5	7	9	11	
58	0.25	----	stille						
59	2.00	----	1	2	3	4	6	9	10 11
60	0.50	----	6						
61	1.25	----	1	2	6	9	11		
62	1.50	----	1	4	5	9	11	12	
63	0.25	----	stille						
64	0.75	----	2	11					
65	0.75	----	2	5					
66	1.00	----	3	6	11				
67	1.25	----	1	5	6	7	11		
68	0.50	----	3						
69	2.00	----	2	3	5	7	9	10	11
70	1.00	----	5	7	8				
71	1.25	----	3	4	5	11			
72	1.50	----	1	4	6	9	10	11	
73	1.25	----	5	8	9	11			
74	1.50	----	1	4	5	7	8	11	
75	2.00	----	1	3	5	6	9	10	11 12
76	1.75	----	2	3	6	7	8	12	
77	0.25	----	stille						
78	0.50	----	11						
79	1.75	----	1	4	5	7	9	10	11
80	1.75	----	2	4	6	9	10	12	
81	1.25	----	5	7	8	11			
82	1.75	----	1	2	3	7	9	11	12
83	0.50	----	6						
84	1.00	----	2	4	8				
85	0.25	----	stille						
86	1.50	----	5	6					
87	0.25	----	stille						
88	1.50	----	1	2	10	11			
89	1.00	----	2	3	8				
90	1.50	----	4	5	7	10	12		
91	0.75	----	7	10					
92	1.75	----	5	6	7	9	10	11	
93	1.75	----	3	5	7	9	11	12	

teilnehmer-nummer/-dauer/-aktivitt

1	0.00	27
2	34.25	25
3	37.25	26
4	39.50	28
5	42.75	31
6	29.50	21
7	40.00	28
8	27.25	20
9	44.75	28
10	41.50	30
11	27.00	20
12	35.75	23
gesamtdauer:	100.00	



Photo: Giacomo Oteri, Mailand, 1987



Tischkonzert · Weserburg

Photo: Giacomo Oteri, Mailand, 1987